

José Miguel de Azaola

El genio personalista



ZUZENBIDEAREN EUSKAL AKADEMIA
ACADEMIA VASCA DE DERECHO
BILBAO
MMIX

Patrocinadores / Babesleak



Adrian Celaya Ibarra (ed.)

José Miguel de Azaola, el genio personalista. — Bilbo : Zuzenbidearen
Euskal Akademia-Academia Vasca de Derecho.
17x24 cm. — (Abeurrea bilduma ; 6)
D.L. BI-609-2010
ISBN 978-84-7752-464-5

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de este libro, así como su incorporación a cualquier sistema informático u otro tipo de almacenamiento o recuperación de información y su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor.

© De la edición facsimil “Resumen histórico de la ilustre Villa de Bilbao”: Herederos de D. José Miguel de Azaola

La edición facsimil “Resumen histórico de la ilustre Villa de Bilbao” es una digitalización del ejemplar original cedido por gentileza de Koldo Mitxelena Kulturunea.

© De los textos: sus autores

© De esta edición: Zuzenbidearen Euskal Akademia / Academia Vasca de Derecho

Diseño: Ikeder, S.L.

Fotocomposición: Ikur, S.A.

Impresión: Baster

ISBN: 978-84-7752-464-5

D. L.: BI-609-2010

ÍNDICE

Introducción. José Miguel de Azaola, el genio personalista <i>Adrián Celaya Ibarra</i>	9
José Miguel de Azaola, una semblanza <i>Juan Aguirre</i>	37
José Miguel de Azaola, entre Unamuno y la ópera <i>Alfonso Carlos Saiz Valdivielso</i>	59
Siguiendo su camino <i>Adrián Celaya Ibarra</i>	93
Azaola y Vasconia <i>Mitxel Unzueta Uzcanga</i>	211